

**Odpowiedzi i punktacja do arkusza
z zakresu przedmiotów humanistycznych
Styczeń 2009**

Schemat zawiera przewidywane odpowiedzi. W pytaniach otwartych odpowiedzi ucznia mogą przybierać różną formę językową, ale ich sens musi być synonimiczny wobec schematu.

Zadanie	Poprawna odpowiedź i zasady przyznawania punktów	Punktacja
1.	B	0–1
2.	A	0–1
3.	D	0–1
4.	C	0–1
5.	A	0–1
6.	D	0–1
7.	D	0–1
8.	BN – Biblioteka Narodowa KEN – Komisja Edukacji Narodowej Za każdą poprawną odpowiedź – 1 pkt.	0–2
9.	1 pkt za pełną odpowiedź, np. biblioteka – instytucja, która pozyskuje, gromadzi, opracowuje i udostępnia książki.	0–1
10.	C	0–1
11.	B	0–1
12.	B	0–1
13.	A	0–1
14.	B	0–1
15.	D	0–1
16.	C	0–1
17.	1 pkt za logiczną odpowiedź w jednym zdaniu, np. Historia rozwoju książki tworzy obraz zmieniających się osiągnięć cywilizacyjnych, ponieważ jej stopień rozwoju był miernikiem rozwoju cywilizacyjnego danego społeczeństwa.	0–1
18.	C	0–1
19.	Podmiotem lirycznym jest książka.	0–1
20.	A	0–1
21.	Rozważania o książce i korzyściach płynących z czytania.	0–1
22.	Kryteria oceny tekstu promocyjnego Realizacja tematu (0–2): – przedstawienie autora, tytułu i wydawcy książki oraz zasygnalizowanie jej tematyki. Kompozycja (0–1): – spójna i logiczna kompozycja tekstu z uwzględnieniem języka reklamy. Przedstawienie formy graficznej (0–1). 1 pkt za poprawność językową (dopuszczalny 1 błąd). 1 pkt za poprawność ortograficzną i interpunkcyjną.	0–6
23.	D	0–1
24.	B	0–1

Przedmioty humanistyczne
Próbny Egzamin Gimnazjalny z OPERONEM i „Gazetą Wyborczą”

Zadanie	Poprawna odpowiedź i zasady przyznawania punktów	Punktacja
25.	A	0–1
26.	Użyty w tekście IV termin <i>demokracja</i> odnosi się do formy życia społecznego, w której wszyscy uczestniczą w podejmowaniu decyzji, podporządkowują się woli większości i szanują prawa i wolności innych. Jeden z powyższych członów uzasadnienia konieczny dla uzyskania 1 pkt.	0–1
27.	1 punkt za pełną odpowiedź, czyli za podanie nazwy akcji – Cała Polska Czyta Dzieciom – oraz wskazanie celu – promocja czytelnictwa.	0–1
28.	C	0–1
29.	1. TEMAT	0–6
	29.1.1. Określenie miejsca i czasu zdarzeń, wskazanie bohaterów.	0–1
	29.1.2. Wprowadzenie bohaterów ze świata ludzi i bogów (herosów), ukazanie zjawisk fantastycznych.	0–1
	29.1.3. Zaprezentowanie historii powstania książki (najlepiej do etapu książki papierowej) jako mitu należącego do pewnej wspólnoty ludzi.	0–1
	29.1.4. Oryginalność opowieści, bogactwo akcji i fabuły.	0–1
	29.1.5. Uchwycenie elementów wyjaśniania i pouczenia.	0–1
	29.1.6. Ponadczasowość i uniwersalizm opowieści.	0–1
	2. KOMPOZYCJA*	0–3
	29.2.1. Trójdzielność kompozycji (treściowa i graficzna: segmentacja tekstu – stosowanie np. akapitów, interlinii, bloku; wyodrębnienie zasadniczych części pracy: wstępu, rozwinięcia, zakończenia).	0–1
	29.2.2. Spójność tekstu.	0–1
	29.2.3. Logiczne uporządkowanie tekstu.	0–1
	3. JĘZYK I STYL*	0–4
	29.3.1. Poprawność językowa (dopuszczalne trzy błędy). 0–3 błędy – 3 pkt 4 błędy – 2 pkt 5 błędów – 1 pkt 6 błędów – 0 pkt	0–3
	29.3.2. Funkcjonalność stylu.	0–1
	4. ZAPIS*	0–3
	29.4.1. Poprawność ortograficzna. 0 błędów – 2 pkt 1 błąd – 1 pkt 2 błędy – 0 pkt	0–2
	29.4.2. Poprawność interpunkcyjna – dopuszczalne 3 błędy.	0–1

*Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.